

## Rencontre autour des livres pour la jeunesse

Saint-Lô – Jeudi 15 février 2024

En noir les documents présentés par la BDM et Tom Lévêque

En bleu les documents présentés par les participants

### Albums

---



**Hégron, Coline**

*Le grand labyrinthe*

Albin Michel-Jeunesse

Une petite fille de 7 ans demande à ses parents de lui faire un immense labyrinthe dans leur jardin. Mais ceux-ci se tuent à la tâche et doivent prendre des vacances pour se reposer. A leur retour, le labyrinthe est devenu complètement sauvage et la fillette constate avec bonheur que de nombreux animaux en ont pris possession.

---



**Perez, Sébastien**

**Parot, Annelore**

*Le jardin de Basilic*

*Volume 4, Comment naissent les bébés plantes ?*

Père Castor-Flammarion

Basilic trouve Mamie Carotte en train de planter des graines de haricots dans le potager. Elle lui explique alors les différentes façons de faire naître les plantes. Avec une double page documentaire en fin d'ouvrage.

---



**Yagi, Tamiko**

*La librairie des grenouilles*

Cambourakis

Quand arrive l'heure des histoires, toutes les grenouilles de la mare se retrouvent dans une librairie située sous un grand saule pleureur. Après la lecture, elles achètent leurs livres préférés et découvrent comment les livres sont fabriqués à l'arrière de la boutique. Malheureusement, la grenouille écrivain est en panne d'écriture. Un chiot perturbateur lui donne de l'inspiration.

---



**Cao, Marie**

**Youlie dessine**

*Mes histoires signées*

*Adieu les couches !*

Marabout

Une histoire avec des mots-clés signés et un mode d'emploi pour apprendre le langage des signes à destination des parents. Boo apprend à se passer de couches.

---



**Boullier, Morgane**

*Mon premier imagier du Japon*

Akinomé

23 dessins à l'encre représentant chacun un mot, également calligraphié en japonais puis transcrit en alphabet latin, lié au Japon, séculaire ou moderne : baguettes, carpe, manekineko, mont Fuji, papa et maman, renard, etc.

---



**David, Rémi**

**Michel, Valérie**

*Le tyran des mots*

Motus

Dans un lointain royaume, un tyran terrifié à l'idée de perdre son trône fait tout pour contrôler son peuple, jusqu'à leur interdire de prononcer certains mots afin de maîtriser leur manière de penser. Au fil du temps, de plus en plus de mots disparaissent et avec eux les émotions, les pensées et la liberté. Un mouvement révolutionnaire, Les mots tus, se crée grâce à la langue des signes.

## Documentaires



**Pflimlin, Edouard**

*A la découverte de l'Europe : le carnet de voyage de Théa*

Gallimard-Jeunesse Giboulées

Accompagnée de son oncle Francis et de son frère Tom, Théa part à la découverte des pays de l'Union européenne. Avec pour chaque pays, de nombreuses informations et ses points d'intérêt.



**Brunel, Camille**

*Ces jeunes qui défendent les animaux*

De La Martinière Jeunesse

Dix portraits de jeunes engagés dans la protection de la nature et des espèces animales, contre la criminalité et les problèmes environnementaux.



**Miss Paty**

*Destination Japon : voyage au fil des saisons*

Larousse

Un voyage tout en images au Japon pour découvrir le pays saison après saison : les cerisiers en fleurs, la mer de Chine, les couleurs de l'automne dans les forêts, la neige à Hokkaido.



**Lévêque, Tom**

**Lévêque, Nathan**

*En quête d'un grand peut-être : guide de littérature ado*

Editions du Grand Peut-Etre

Un guide consacré à la littérature adolescente et à son histoire composé de réflexions de fond, de portraits, d'une sélection de cent romans incontournables ainsi que de dix nouvelles inédites d'auteurs jeunesse reconnus, parmi lesquels Clémentine Beauvais, Timothée de Fombelle, Anne-Fleur Multon ou Thomas Scotto.



**Lévêque, Tom**

**Lévêque, Nathan**

*La carte des 100 incontournables de la littérature ado*

Editions du Grand Peut-Etre

Une affiche qui présente sous forme de carte les ouvrages incontournables de la littérature adolescente, classés par genre : réalisme et émotion, science-fiction et dystopie, fantasy et merveilleux, historique, aventure, fantastique, romance et comédie. Le verso donne plus de détails

sur les livres.



**Combres, Elisabeth**

*La nature, c'est quoi ? : 10 manières de voir les relations entre les humains et le monde vivant*

Gallimard-Jeunesse

Mêlant informations documentaires et récits, une synthèse sur la diversité des représentations de la nature dans le temps et l'espace, des Aborigènes d'Australie aux militants écologistes, en passant par les poètes du Moyen Age et les Chinois taoïstes.



*Sur les traces d'Ewilan : l'héritage de Pierre Bottero*

Rageot

Une exploration de la série La quête d'Ewilan de Pierre Bottero, inaugurée en 2003 avec D'un monde à l'autre et suivie de deux tomes ainsi que de trois trilogies : Les mondes d'Ewilan, Le pacte des Marchombres et enfin, L'autre. Avec des témoignages de lecture, des conseils d'écriture et des réflexions sur les thématiques de la série ainsi que sur son héritage.

## Romans enfants



**Brennan, James Herbert**

*Au royaume de l'épouvante*

Gallimard-Jeunesse

12,29 EUR

La légendaire épée du roi Arthur, Excalibur, a disparu. Merlin, très occupé pendant ces temps troubles, aide le lecteur qui doit partir à sa recherche afin de sauver la destinée d'Arthur et du royaume d'Avalon.



**Mark, Ian**

*Chasseurs de monstres*

*Volume 1, Débutants*

Little Urban

Après avoir accidentellement vaincu un monstre, Jack est propulsé chasseur de monstres débutant. Pour l'aider dans sa première mission, il est guidé par un livre magique et un expert peu aimable.



**Skowronek, Nathalie**

**Wilmet, Aurélie**

*Chienne de guerre*

CotCotCot éditions

Maksim, photographe de guerre, est pris dans une attaque et se retrouve au milieu des cris, des détonations et des ordres lancés.



**Dever, Joe**

*Dans l'enfer de la jungle*

Gallimard-Jeunesse

Une quête qui entraîne le lecteur au coeur d'une jungle inexplorée à la recherche de la pierre de la sagesse d'Ohrido avec l'aide de Païdo, un illustre guerrier et un redoutable magicien.



**Brière-Haquet, Alice**

**Haquet, Appoline**

*100 % bio*

*Les femmes artistes, vues par une ado et par sa soeur*

Poulpe fictions

Lors d'une sortie scolaire au musée, Michelle se rend compte que les oeuvres exposées sont très peu souvent signées par des femmes. Aidée de sa soeur Angèle, elle mène l'enquête pour réparer cette injustice. Une histoire pour découvrir le parcours d'artistes féminines dans les domaines de la peinture, de la photographie, de la broderie, du cinéma ou encore de la sculpture.



**Chazerand, Emilie**

*La maison sous la maison*

Sarbacane

Dans la cave de la nouvelle maison où elle vient d'emménager avec sa famille, Albertine, 11 ans, trouve une porte menant à un monde souterrain et à ses mystérieux habitants. Grand prix des lecteurs du Journal de Mickey 2023 (roman).



**Kotenka, Théo**

*100 % bio*

*Le manga vu par deux ados*

Poulpe fictions

A la demande de la documentaliste de leur collège, Nilou et JB, qui se chamaillent sans cesse, préparent ensemble une exposition autour du manga, leur passion commune.



**Brun-Arnaud, Mickaël**

*Mémoires de la forêt*

*Volume 1, Les souvenirs de Ferdinand Taupe*

Ecole des loisirs

Dans la forêt de Bellécore, Archibald Renard collecte dans sa librairie les livres écrits par les animaux. Comme il commence à perdre la mémoire, Ferdinand Taupe souhaite récupérer l'ouvrage qu'il a déposé des années auparavant pour retrouver ses souvenirs. Sauf qu'un inconnu vient d'acquérir son précieux mémoire. Archibald et Ferdinand se lancent alors à sa recherche.

## Romans ados



**Croizé, Aurélie**

*L'apprentie cartomancienne*

Gulf Stream

Paris, début du XIXe siècle. La cartomancienne Marie-Anne Lenormand repère la jeune Louise dans la rue et la prend sous son aile. Alors qu'elle aide l'inspecteur Brandicourt sur une affaire de meurtre, Marie-Anne est arrêtée pour trahison. Bien décidée à libérer celle qui lui a tout appris, Louise enquête pour faire la lumière sur ce crime.



**Lecomte, Ludovic**

*La cabane*

Ecole des loisirs

L'histoire d'un adolescent atteint du syndrome de la cabane, ou peur sociale.



**Verlaquet, Catherine**

*Comment devenir un château fort ?*

Rouergue

Pierre, 15 ans, Guillaume, 19 ans, et leur père se retrouvent seuls après le départ de la seule femme de la famille, partie travailler sur un bateau de croisière.



**Pouchain, Martine**

*La forêt pour te dire*

Sarbacane

Louise, 17 ans, vit dans la forêt, sans avoir besoin de personne. Elle se nourrit de baies qu'elle cueille, suit le rythme des jours et ne cherche pas le tumulte de la société. Un jour, Paul, un jeune homme étrange, tombe sur elle et transforme son existence, lui faisant découvrir de nouvelles choses. Mais cette rencontre réveille en eux les ombres du passé.



**Guilbert, Nancy**

*Gazelle punch*

Slalom

Agée de 50 ans, Violette accueille Dempsey et Livia chez elle pendant quinze jours. Au coeur de la forêt ardéchoise, les deux adolescents maltraités par la vie font de nouvelles rencontres et multiplient les activités sportives.

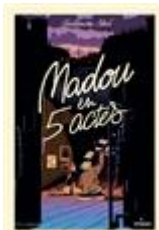


**Castillon, Claire**

*Géographie de la peur*

Gallimard-Jeunesse

L'introspection d'une jeune fille agoraphobe qui raconte son quotidien. Une histoire pour rendre la maladie psychique plus accessible.



**Nail, Guillaume**

*Madou en 5 actes*

Milan jeunesse

Madou fait partie de ces adolescentes qui doivent choisir leur orientation et décider de leur avenir bien avant d'avoir pu cerner ce qu'ils portent au fond d'eux. Entre les espoirs décalés de ses parents et les fantasmes d'une vie rêvée mais éloignée de la réalité comme de ses besoins profonds, Madou s'égare entre Cherbourg, Paris et Avignon, où le milieu du théâtre l'attire.



**Thévenot, Julia**

*Mille pertuis*

Volume 1, *La sorcière sans nombril*

Gallimard-Jeunesse

En se remémorant son enfance auprès de ses soeurs Epine et Ronce, et de leur tante Viv, Ortie, 15 ans, évoque la terrible maladresse qui lui a valu de gros problèmes.



**Solé, Caroline**

*NEB*

Ecole des loisirs

En atteignant la finale d'un célèbre jeu en ligne, Alex découvre les méthodes de manipulation utilisées par les géants du web et les risques d'addiction.



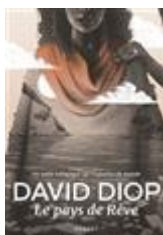


**Antoine, Amélie**

*Ne vois-tu rien venir ?*

Syros jeunesse

Sarah, une élève populaire qui aime dominer, parvient, sans raison particulière, à cristalliser les regards et la haine sur Orlane, une nouvelle à l'allure sage. L'existence de cette dernière se transforme alors en cauchemar.



**Diop, David**

*Le pays de Rêve*

Rageot

Rêve vit avec sa grand-mère dans un bidonville au bord de l'océan depuis que des soldats désœuvrés ont tué ses parents. La jeune fille ne sort que la nuit, dissimulant sa beauté aux yeux des hommes, tout en entretenant l'espoir d'échapper à cette vie de misère.

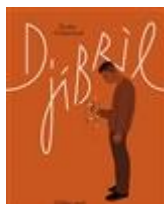


**Chazerand, Emilie**

*Prisca*

l'Elan vert

Prisca, lycéenne de 16 ans, écrit sa vie dans son journal intime. Elle raconte sa quête d'elle-même, l'hypocrisie du pseudo-féminisme de sa mère, le départ de son père trois ans plus tôt, sa haine du sexisme et des acteurs qui continuent de le faire vivre, comme les frotteurs du métro ou le père de Flo, sa relation avec ce dernier ou encore sa passion pour la belle Sam.



**Chazerand, Emilie**

*Djibril*

l'Elan vert

Djibril, lycéen, écrit des mails à son frère parti à Dublin. Il lui raconte son quotidien : les attentes des autres, le vide de la maison, son rapport à son corps et au sexe. Mais son frère est mort, et cette correspondance est un moyen pour Djibril de maintenir un lien avec son frère tout en faisant son deuil.



**Beau, Sandrine**

*Théa te hait*

Alice

Alors qu'elle a fui pour se reconstruire et tenter de vivre une vie normale, un soir, en sortant du travail, Théa aperçoit son père, qui a fait de son quotidien un enfer. Voir son bourreau ranimer en elle toutes ses douleurs enfouies. Elle comprend alors que, pour pouvoir avancer, elle n'a d'autre choix que se venger.



**Elhillo, Safia**

*Une vie avant la mienne*

Bayard Jeunesse

Née d'une mère américaine et d'un père soudanais qu'elle n'a pas connu, Nima est partagée entre deux cultures et a l'impression d'être exclue de tout. Haitham, son meilleur ami, est son seul repère. Mais quand ce dernier se retrouve à l'hôpital à la suite d'une agression, elle se sent transportée. Soudain, la voilà au Soudan dans une vie qui n'est pas la sienne mais celle d'une certaine Yasmeen.

## Bandes dessinées et mangas



**Oertel, Pierre**

**Bachelier, Benjamin**

*L'Épouvanteur*

*Volume 1, L'apprenti Épouvanteur*

Bande d'ados

Thomas, le septième fils d'un septième fils, possède les qualités requises pour devenir l'apprenti de l'Épouvanteur. C'est une aubaine, car il n'est pas attiré par la vie de fermier. Il possède un don particulier pour voir et entendre ce que le commun des mortels ne perçoit pas. Il débute sa formation chez l'Épouvanteur, où il apprend à tenir les spectres, les gobelins et les sorcières à distance.



**Fernandez, Fabien**

**Strickler, Benjamin**

*Boule de neige*

Nathan Jeunesse

Alors que la banquise vient de se fracturer, Boule de neige le petit renardeau se retrouve séparé de sa famille et lutte contre la tempête. Heureusement, il peut compter sur ses amis pour s'en sortir. Un récit imagé sans texte abordant les thématiques de l'amitié et de l'entraide. Un volet dépliant donne aux parents les clés d'entrée dans la bande dessinée.



**Morival, Lisette**

**Clotka**

*Mercredi musique*

*Volume 1*

Nathan Jeunesse

Arsène, 10 ans, est un peu différent des autres élèves qui fréquentent le conservatoire de musique chaque mercredi. Violoncelliste surdoué, doté d'une oreille musicale, il est également muet, ce qui ne facilite pas son intégration dans ce nouvel endroit. Heureusement, il peut compter sur l'aide de Démétra, sa grande sœur batteuse, et de Nina, sa nouvelle amie.



**Clément, Loïc**

**Montel, Anne**

*Miss Charity*

*Volume 1, L'enfance de l'art*

Rue de Sèvres

En 1880, Charity est une petite fille de la bonne société anglaise. Endeuillée par la mort de ses petites soeurs, sa famille lui accorde peu d'attention ; aussi se réfugie-t-elle auprès de sa bonne, Tabitha. Elle élève également des souris dans la nursery, dresse un lapin, étudie des champignons au microscope et apprend Shakespeare par coeur, espérant qu'un jour quelque chose rompra sa solitude.





**Sapin, Mathieu**

*L'oeil du loup*

Nathan Jeunesse

La grille d'un enclos dans un zoo : d'un côté un loup borgne, de l'autre, un petit garçon à l'oeil fermé. Dans l'oeil du loup défile le Grand Nord, l'aventure, la fuite devant les hommes. Dans l'oeil du petit garçon, l'Afrique, l'incendie, le dromadaire. Adaptation en bande dessinée de ce roman jeunesse.



**Hégron, Coline**

*Sans panique*

Delcourt

Seule rescapée d'un accident, la petite Romie se retrouve sur une île étrange dont la population est apathique. Recueillie par la famille de Danaé, elle tente de faire sortir les insulaires de leur léthargie en leur annonçant qu'une météorite menace de s'écraser sur eux. Elle entraîne Danaé avec elle sur le continent et fait tout pour la guérir de l'indifférence.



**Yunbo**

*Seizième printemps*

Delcourt

A 5 ans, la jeune renarde Yeowoo part vivre à la campagne chez son grand-père et sa tante. Paulette, une poule jardinière rejetée par les siennes, est sa nouvelle voisine. Cette dernière, qui n'a jamais pu pondre d'oeufs, considère la petite renarde solitaire comme son enfant. Avec son aide, Yeowoo grandit, mûrit et commence à apprécier sa nouvelle vie.

**Mangas**



**Oima, Yoshitoki**

*A silent voice*

*Volume 1*

Ki-oon

Shoko Nishimiya est sourde de naissance, et même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations. Sa mère l'élève seule, son père ayant fini par l'abandonner. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser son handicap, mais les persécutions se multiplient dans ce nouvel environnement.



**Yamaura, Saku**

*Une vie au zoo*

*Volume 1*

Nobi Nobi

Haruko est soigneuse au zoo Hidamari, un établissement qui rencontre des difficultés financières. Elle est enthousiaste mais sa maladresse lui attire les foudres du directeur, qui lui confie les animaux les plus compliqués.