



**LES FOURS
À CHAUX**
CENTRE DE CRÉATION
LA MANCHE - LE DÉPARTEMENT



**CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION
À RÉGNEVILLE-SUR-MER**

PROGRAMME

15 JANVIER – 15 AVRIL 2024

manche.fr



LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT





SOMMAIRE

- À la rencontre des habitants p 4
- RETOUR SUR
Projet culture santé p 5
- AGENDA p 6
- TEMPS FORT
Apéro littéraire p 7
- ZOOM SUR
Tulipe Mobile Partenaire Normand ... p 8
- TEMOIGNAGE
Mélanie Dornier p 10
- QUE DEVIENNENT-ILS ?
C^{ie} Les échappés vifs p 11





LES FOURS À CHAUX

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION

Pour accompagner les artistes du spectacle vivant, de l'univers du livre et des arts visuels dans leur démarche de création, le Département de la Manche s'est doté d'un centre de création aux Fours à Chaux du Rey, à Regnéville-sur-Mer.

Dans une maison ancienne disposant d'une salle à manger, de 5 chambres et de plusieurs espaces de travail en intérieur et en extérieur, le conseil départemental offre aux artistes le temps et l'espace nécessaires pour se soustraire aux sollicitations de la vie quotidienne et se consacrer à leurs projets.

Ces périodes de résidence, de 1 à 4 semaines, à la demande des équipes artistiques, sont particulièrement dédiées aux premières séquences de recherches, d'expérimentation et d'écriture.

Depuis son ouverture en 2018, 153 projets et 400 artistes ont déjà été accueillis au centre de création des Fours à Chaux, au cœur du havre de la Sienne, un environnement géographique unique et inspirant.

■ À LA RENCONTRE DES HABITANTS DE LA MANCHE



Autour des projets accueillis en résidence, des actions de médiation sont imaginées pour créer la rencontre entre les habitants et les artistes et partager leur travail de création.

Promenade poétique performée avec Anne-Emilie Philippe (août 2023)

Sur proposition des artistes, ces rencontres sont organisées en collaboration avec un partenaire local (bibliothèque, établissement scolaire, association, centre médico-social...) au gré des relations qui s'établissent et de l'intérêt porté aux projets artistiques.

Étapes de travail, sorties de résidences, collectes de témoignages, ateliers de pratiques artistiques..., toutes les formes peuvent ainsi être imaginées pour tous types de publics du territoire départemental.

■ UN RENDEZ-VOUS DEVENU RITUEL : LE JEUDI DES THÉS - 17h

À l'heure du thé, le jeudi de leur première semaine de résidence, les artistes invitent les habitants à découvrir le projet qu'ils sont venus travailler, à partager leurs questionnements et cheminements.



**Un rendez-vous convivial,
à la résidence,
gratuit et ouvert à tous**
(cf. Agenda p 6)



■ PROJET CULTURE SANTÉ

avec la Fondation Bon Sauveur de la Manche

De juillet à novembre 2023, des patients des hôpitaux de jour de Coutances et Cerisy-la-Salle ont participé à « une immersion dans la création contemporaine » avec deux artistes des arts visuels accueillis en résidence aux Fours à Chaux : Romain Trinquand (dessins, images animées, vidéo) et Anne-Emilie Philippe (peinture, teinture, sérigraphie).



Lors de plusieurs rendez-vous, ils ont pu découvrir les différentes étapes qui jalonnent une résidence artistique : partage des questionnements, étapes de travail, sorties de résidence, jusqu'à la visite de l'exposition de Anne-Emilie Philippe au Ravitaillement à Gavray-sur-Sienne.

Des ateliers de pratiques artistiques ont également été proposés : une semaine de découverte des différents procédés de l'image animée, ainsi que la réalisation de teinture et sérigraphie sur tissu. De beaux moments d'échanges avec les artistes et entre patients, qui ont permis à chacun d'expérimenter, de partager sa sensibilité et sa curiosité.

Projet soutenu dans le cadre du programme régional Culture, Santé et Médico-social en Normandie.

■ VENEZ RENCONTRER LES ARTISTES !

25 janvier - 17h

Jeudi des thés

- C^{ie} à trois branches
(théâtre jeune public)
- Nicolas Cloche (chanson)

1^{er} février - 17h

Jeudi des thés

- Vincent Zucca
(art vidéo et numérique)
- Antoine Pérus (illustration)

15 février - 17h

Jeudi des thés

- Yoann Parize
Collectif sur le Pont (théâtre)

22 février - 17h

Jeudi des thés

- Marie Courtois Prieto
(conte, musique)
- Damien Dutrait (théâtre)

6 mars - 17h30

Rencontre

- Tom Lévêque (roman ado) à
la médiathèque de Coutances

14 mars - 17h

Jeudi des thés

- C^{ie} Les radicales infimes
(marionnettes)
- Jade Moulin
(photographie, peinture)

21 mars - 17h

Jeudi des thés

- Alexandre Daull (céramique)

28 mars - 17h

Jeudi des thés

- Collectif SMOG
(théâtre, vidéo, musique)

4 avril - 17h

Jeudi des thés

- Sulafa Elyas
(musique, chanson)

11 avril - 17h

Jeudi des thés

- Marion Cousineau
(musique, chanson)

***Vous souhaitez recevoir la newsletter
et être informé de tous les rendez-vous ?***

N'hésitez pas à en faire la demande par mail :

residence.regneville@manche.fr



■ APÉRO LITTÉRAIRE

→ **JEUDI 8 FÉVRIER à 18h30 à la résidence des Fours à Chaux**

Le hasard des calendriers a voulu que la résidence des Fours à Chaux, se transforme, le temps d'une semaine, en repaire d'auteurs.

L'occasion parfaite d'organiser un apéro littéraire, de découvrir leurs parcours, de partager leurs projets de création et d'entendre quelques extraits de leurs écrits, autour d'un verre.



Tom Lévêque s'intéresse à l'amour adolescent,

Maud Thiria et Coline Marescaux à la poésie,



et **Nicolas Sorel** à la normalité avec humour.

**Un moment convivial à partager,
gratuit et ouvert à tous.**

Réservation conseillée par mail

■ TULIPE MOBILE PARTENAIRE NORMAND

Association implantée à Hauteville-sur-Mer, Tulipe Mobile développe des projets artistiques autour de la photographie. Depuis plusieurs années, elle est partenaire d'artistes accueillis en résidence au centre départemental de création.



Exposition «la carte du ciel » à Agon-Coutainville en 2020, restitution de la résidence aux Fours à Chaux

Pour être accueillis en résidence, les artistes doivent être soutenus par une structure culturelle normande impliquée dans le projet de création.

Échanges avec Hervé Dez, chargé des projets :

- ***Quel engagement prenez-vous pour soutenir un artiste dans sa candidature aux Fours à Chaux ?***

Les photographes que nous soutenons ont parfois besoin d'un soutien en matériel et fournitures (laboratoire argentique ou prise de vue). Pour autant, le plus important est souvent d'organiser avec eux des rencontres avec le public et tout simplement de discuter ensemble des directions que peuvent prendre leur recherche.

- ***Comment la résidence d'artiste contribue-t-elle au développement de votre structure ?***

Les résidences des artistes que nous avons soutenues ont souvent été le début d'un projet que nous avons prolongé par la suite.

Cette première étape permet d'explorer des pistes, d'apprendre à se connaître dans un contexte de travail collaboratif, sans la pression qu'un projet important impose. En quelque sorte, accompagner une résidence nous permet de prendre des risques et de nous ouvrir à des propositions artistiques diverses.

- ***Que pourrait devenir un partenariat durable entre votre structure et la résidence d'artistes ?***

Fin 2024, si tout va bien, nous disposerons d'une caravane laboratoire argentique et sténopé géant. Nous pourrions avoir un partenariat avec les Fours à Chaux pour mettre à disposition des photographes résidents cette « caravane obscura ». Nous pourrions aussi prêter des appareils photo argentiques, cela enrichirait les possibilités des artistes dans leurs pratiques et leurs créations.

■ MÉLANIE DORNIER

Photographe | Résidence en 2021

En octobre 2021, je réalise trois semaines de résidence aux Fours à Chaux. C'est ma première collaboration avec Tulipe Mobile, association dédiée à la photographie documentaire, basée à quelques kilomètres de Regnéville.

Un moment de création et d'accueil privilégié où, pour mon projet photographique *L'estran et son double*, je vis au rythme des marées. Je rencontre des artistes du territoire mais également des ostréiculteurs et autres personnes locales. Je me documente, je découvre, j'expérimente et je photographie ! C'est la première fois que j'ose mélanger les écritures photographiques.

Après tous ces moments partagés, j'ai intégré le conseil d'administration de Tulipe Mobile !

Mon dernier projet personnel *Exaucé dans le murmure de l'écorce* vient de recevoir l'aide à la création de la DRAC Normandie. Actuellement, je suis en résidence mission avec Diaphane, pôle photographique des Hauts-de-France, autour de la place de la femme dans l'espace urbain de la ville de Creil... L'année 2024 s'annonce riche artistiquement !



■ Cie LES ÉCHAPPÉS VIFS PHILIPPE BARONNET

Théâtre | Résidence en 2023

Si tu t'en vas

Dans la foulée de sa première collaboration avec la compagnie - une traduction de *Mort d'un commis voyageur* - Kelly Rivière accepte une commande d'écriture en écho à cette traduction. *Si tu t'en vas* sera une petite forme théâtrale pour deux interprètes, itinérante, qui s'inspirera des thèmes du chef d'œuvre d'Arthur Miller. Au cœur de ce huis-clos entre une enseignante et un élève de terminale : l'éducation, le rôle de l'école, la poursuite des rêves et des ambitions de jeunesse... Qu'est-ce que gagner sa vie ? Dans quel monde veut-on la «gagner» ou ne pas la laisser filer ?

En avril 2023, au cours de la semaine de résidence aux Fours à Chaux le processus d'écriture se structure, les premiers mots devenant les premiers pas au plateau. L'occasion est saisie avec cette nouvelle pièce de rendre hommage aux professeurs, partenaires de longue date des Échappés vifs.

Le spectacle a été créé le 7 novembre 2023 à Sourdeval (50) où la compagnie est installée. Après un mois de représentations à Paris, au Théâtre de La Reine Blanche, *Si tu t'en vas* reviendra dans la Manche, à l'Archipel Granville en octobre 2024 et sera proposé à tous les lycées de la région. À ne pas manquer au théâtre ou en classe !





Centre départemental de création

Route des Fours à Chaux
50590 Regnéville-sur-Mer

residence.regneville@manche.fr - 02 33 05 95 08

manche.fr

