

CONFERENCE DIALOGUÉE



GUILLAUME MOURALIS
directeur de recherche au CNRS
FREDERIC BARRIERA
auteur-metteur en scène



JEUDI 2 JUIN

18h30

Procès d'après-guerre et représentation théâtrale

Pour s'interroger sur les affinités entre procès d'après-guerre (à partir de l'exemple de Nuremberg et du procès de Francfort) et formes théâtrales (à partir de l'œuvre de Bertolt Brecht, Peter Weiss et Rolf Schneider). On réfléchira à la manière dont le théâtre s'empare de la matière et du dispositif des procès. Il s'agira en définitive d'explorer la question des enjeux esthétiques tant des procès eux-mêmes que de leur représentation.



Crédit photographique Alexandre Poirrier

À la
**BATTERIE
D'AZEVILLE**

ENTREE LIBRE – VERRE AMICAL OFFERT