

Orientations de la politique documentaire

Octobre 2023

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DE LA MANCHE
biblio.manche.fr

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT 

SOMMAIRE

	Préambule.....	3
I.	Principes de constitution de l'offre documentaire.....	3
II.	Une offre documentaire hybride	5
	<i>Enfance et jeunesse</i>	6
	<i>Fictions, langues et littérature</i>	6
	<i>Bien-être et vie pratique</i>	6
	<i>Arts, musique, cinéma et bandes dessinées</i>	6
	<i>Nature, sciences et techniques</i>	8
	<i>Sciences humaines et sociales, voyages</i>	8
	<i>Fonds spécifiques : fonds pro et fonds local</i>	8
III.	Médiation de l'offre documentaire	9
	<i>Actions de médiation portées par la bibliothèque départementale</i>	9
	<i>Outils de médiation proposés aux bibliothèques partenaires</i>	10
	<i>Les expositions itinérantes, les jeux</i>	10
IV.	La valorisation.....	11
V.	Perspectives.....	11
	<i>Vers une offre documentaire adaptée</i>	11
	<i>Vers une meilleure valorisation des collections</i>	12
	 ANNEXE : exemple de Fiche Pôle thématique	 13

Préambule

La loi n°2021-1717 en date du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et à la lecture publique établit le caractère obligatoire des bibliothèques départementales et détaille leurs missions :

- « Renforcer la couverture territoriale en bibliothèques, afin d'offrir un égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs ;
- Favoriser la mise en réseau des bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements ;
- Proposer des collections et des services aux bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements et, le cas échéant, directement au public ;
- Contribuer à la formation des agents et des collaborateurs occasionnels des bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements. »

L'offre de collections se doit d'être formalisée au sein d'un document de politique documentaire qui fixe les grands principes de constitution et de renouvellement de ces collections sous toutes leurs formes. Comme le prévoit l'article 7 de la loi, ce document est présenté à l'organe délibérant : « *Les bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements élaborent les orientations générales de leur politique documentaire, qu'elles présentent devant l'organe délibérant de la collectivité territoriale ou du groupement et qu'elles actualisent régulièrement [...] La présentation peut être suivie d'un vote de l'organe délibérant* ».

Ce document remplit une double vocation :

- Outil de référence en interne pour les personnels en charge de l'activité documentaire pour la bibliothèque départementale de la Manche (BDM) ;
- Outil d'information en externe à l'attention des partenaires (équipes des bibliothèques, élus, public).

À ce titre, ces informations seront communiquées sur le site biblio.manche.fr.

Enfin, comme le précise le texte de loi, un tel document est appelé à être régulièrement actualisé. En effet, l'offre documentaire, les pratiques professionnelles ainsi que les usages du public évoluent sans cesse et de plus en plus rapidement, ce qui amène nécessairement à des adaptations et évolutions qui doivent être intégrées dans le document. Chaque mise à jour fera l'objet d'une nouvelle présentation à l'organe délibérant.

D'autre part, le Département de la Manche adhère à la charte pour l'écologie du livre initiée par Normandie Livre et Lecture. En adhérant à cette charte, la bibliothèque départementale s'engage pour une amélioration progressive et continue de ses pratiques professionnelles.

Dans ce cadre, la bibliothèque départementale s'engage pour :

- Une écologie matérielle : respecter des critères d'exigence environnementale pour l'ensemble de ses activités.
- Une écologie sociale : veiller à une démarche transparente avec prise en compte des parties prenantes,
- Une écologie symbolique : valoriser la diversité éditoriale, privilégier le temps long et la médiation pour permettre à tous les publics (tous âges, publics plus ou moins éloignés du livre, etc.) de découvrir l'objet livre.

I. Principes de constitution de l'offre documentaire

Afin de « garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs ainsi que de favoriser le développement de la lecture », la bibliothèque départementale constitue une offre documentaire pluraliste et diversifiée, cherchant à représenter au mieux « la multiplicité des connaissances, des courants d'idées et d'opinions et des productions éditoriales ».

Celle-ci ne peut cependant viser l'exhaustivité. Elle est constituée sur la base de critères de choix propres à chaque domaine documentaire. De plus, des titres peuvent être volontairement écartés des acquisitions pour des raisons éthiques ou juridiques (contenus prosélytes, de nature violente ou pornographique), pour des raisons pratiques (livre à usage individuel, coloriages, etc.) ou parce qu'ils ne répondent pas aux critères de sélection (par exemple les manuels scolaires ou les documents de recherche universitaire n'ont pas vocation à être représentés dans des bibliothèques de lecture publique mais plutôt dans les bibliothèques réservées aux scolaires ou aux étudiants).

Le prêt des ouvrages publiés par des éditeurs implique tacitement le consentement au droit de prêt (lequel ouvre droit à rémunération au profit de l'auteur). Dès lors, les livres d'auteurs auto-édités seront observés avec la plus grande réserve : sans éditeur, le prêt de livre auto-édité ne peut s'appuyer sur aucune base tacite, chaque document auto-édité devant recueillir l'accord de son auteur (en l'absence d'éditeur). Dans le cas contraire, le prêt de livres auto-édités sans en recueillir le consentement de l'auteur représente un risque juridique au regard de la loi sur le droit de prêt.

Dans tous les cas, les choix d'acquisition doivent être par principe exempts « *de toutes formes de censure idéologique, politique ou religieuse ou de pressions commerciales.* ».

Les dons d'ouvrages peuvent être reçus à la marge, en fonction de leur pertinence pour le fonds (par exemple à destination du fonds local), et respectent les règles de constitution de l'offre documentaire de la bibliothèque départementale ici exposées.

Par ailleurs, il conviendra de distinguer les collections constituées « titre à titre » (ce qui est le cas des livres aux formats physique et numérique) des offres documentaires numériques constituées par les prestataires sous forme de « bouquets » de ressources. Les choix opérés par la bibliothèque départementale sur cette partie de l'offre documentaire relèvent de la sélection des bouquets et non directement des ressources constituant ces derniers.

Il s'agit également de s'ajuster au mieux aux besoins et aux caractéristiques des bibliothèques desservies par la bibliothèque départementale ainsi qu'à ceux des habitants d'un large territoire. C'est pourquoi les remontées des besoins formulés par les bibliothèques sont prises en compte autant que possible en maintenant l'équilibre entre « offre » et « demande ».

Le nombre maximal d'exemplaires achetés pour un même titre est de trois exemplaires en plein format (quatre exemplaires pour la jeunesse), éventuellement complété par un exemplaire édité en « *grands caractères* ». Le nombre d'exemplaires achetés (un à trois) correspond au besoin pressenti a priori. Des réassorts sont réalisés pour répondre à un afflux de réservations qui n'auraient pas été anticipé : quatre réservations impliquent l'achat d'un deuxième exemplaire, sept réservations impliquent l'achat d'un troisième exemplaire.

Enfin, tout est mis en œuvre pour proposer une offre la plus actualisée possible : collections numériques automatiquement complétées et mises à jour par les plateformes ; collections physiques renouvelées par des achats très réguliers.

1. Modalités d'achats

La constitution des collections de la bibliothèque départementale repose sur la conclusion de marchés d'une durée de quatre ans (pour les collections physique et numérique).

Pour les collections achetées en titre à titre : 8 lots attribués pour la période 2021-2024 (jeunesse, littérature française et étrangère pour adultes, documentaires pour adultes, bandes dessinées et mangas pour adultes et enfants, livres numériques, livres audio pour adultes et enfants, supports musicaux, et DVD)

Pour les collections numériques: 4 lots attribués pour la période 2022-2026 auprès de bouquets d'abonnements (presse, formation, musique, cinéma et séries)

Les procédures d'achat sont les suivantes :

- Pour les lots jeunesse et bandes-dessinées, achat sur la base d'offices, une sélection est effectuée après examen par les bibliothécaires chargés de gérer ces domaines. Pour chacun de ces deux lots, dix commandes intercalaires sont éditées en complément.
- Pour chacun des six autres lots, dix commandes sont éditées chaque année, des commandes spécifiques sont ajoutées pour les supports type grands caractères, textes enregistrés...

L'ensemble des achats sont réalisés par les bibliothécaires chargés de gérer ces pôles thématiques à partir de veille professionnelle, revues spécialisées, expertise....

2. **Modalités d'éliminations**

La suppression systématique des collections obsolètes, périmées ou abîmées (c'est-à-dire le désherbage) conditionne le maintien d'une offre attractive et correctement présentée.

Depuis 2019, les documents retirés de l'inventaire sont cédés à la société Recyclivre (cf. rapport CP.2023-05-12.4-1), Ce partenariat favorise le réemploi et la valorisation la plus optimisée possible des documents désherbés par la vente des documents et la cession des invendus à des chantiers de réinsertion pour la fabrication de pâte à papier ou la production de granulés utilisés pour la fabrication d'objets en plastique recyclé.

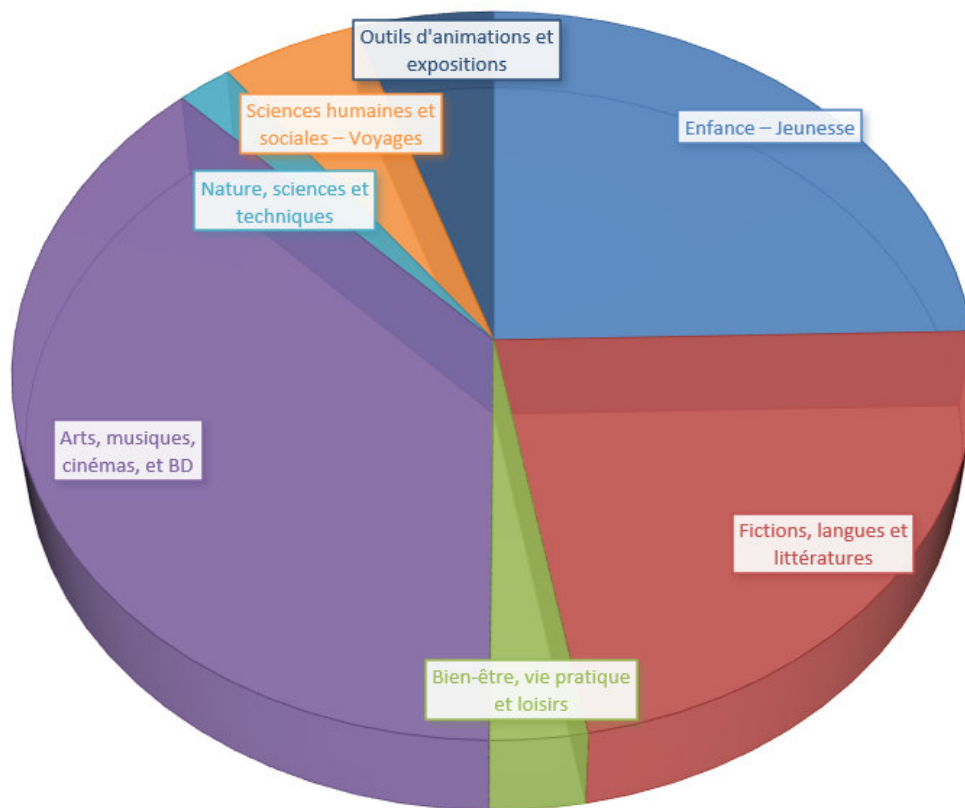
Recyclivre reverse en fin d'année 10 % des revenus nets générés par la revente des livres et CD collectés à une association solidaire désignée. Depuis 2019 c'est l'association Lire et faire lire qui bénéficie du reversement. Le taux de réemploi des documents est de l'ordre de 93 % pour les livres et 65% pour les CD.

II. Une offre documentaire hybride

Dans une logique de complémentarité entre numérique et physique, l'offre documentaire de la bibliothèque départementale est constituée de services en ligne, accessibles sur le site biblio.manche.fr et rassemblés au sein d'une offre dénommée *Transat*, et de collections physiques (livres et documents audiovisuels). L'offre documentaire est organisée en six pôles thématiques au bénéfice d'une proposition de contenus la plus large possible.

Une fiche détaille pour chaque pôle thématique les modalités d'achats, rythme des commandes.... (Cf. la fiche pour le domaine Nature Sciences et techniques en annexe)

LES PÔLES THÉMATIQUES À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA MANCHE



1. *Enfance et jeunesse*

L'offre dédiée à la jeunesse a pour objectifs de contribuer au développement de l'imaginaire, nourrir la sensibilité, divertir, inciter à la réflexion et à l'ouverture sur le monde, refléter les genres et formes littéraires dans toutes leurs diversités, donner à découvrir les productions des artistes (auteurs et illustrateurs).

Elle rassemble des documents de :

- Fiction : albums, contes romans pour enfants et pour adolescents (policiers, d'anticipation et de littérature générale)
- Documentaires
- Musique

2. *Fictions, langues et littératures adultes*

L'offre dédiée aux fictions, langues et littératures a pour objectifs de refléter les genres et formes littéraires dans toutes leurs diversités, contribuer au développement de l'imaginaire, nourrir la sensibilité, divertir, inciter à la réflexion et à l'ouverture sur le monde.

Elle s'adresse à un large public en proposant :

- Des titres de fiction adultes : romans d'auteurs français et étrangers, romans policiers, science-fiction, contes, théâtre, poésie,
- Des biographies, essais et correspondances contribuant à la connaissance des auteurs, des essais de littérature générale et de linguistique,
- Des romans en version originale dans leur langue d'écriture. Les langues principalement représentées sont celles bénéficiant de la meilleure représentativité

dans l'offre éditoriale (anglais principalement et accessoirement espagnol, allemand, italien).

Elle est diffusée de multiples façons, dans des formes et éditions adaptées aux besoins et pratiques des usagers : livres physiques, livres numériques (dans les conditions du prêt numérique en bibliothèque) ouvrages en grands caractères, livres audio (numériques ou sur CD).

3. Bien-être et vie pratique

L'offre dédiée au bien-être et à la vie pratique pour objectifs de permettre la facilitation des pratiques en tous genres (cuisine, jardinage, bricolage, jeux, sports, pratiques numériques, etc.), une meilleure connaissance de soi et des autres, tout ce qui touche au développement de la personnalité et aux interrelations. L'offre vise la mise à disposition d'ouvrages de vulgarisation, des beaux livres illustrés, des livres pratiques, des biographies, dans les domaines suivants :

- Psychologie,
- Santé et bien-être,
- Bricolage, décoration et jardinage,
- Cuisine et logement,
- Couple, enfant, famille,
- Travaux manuels,
- Sports et loisirs.

4. Arts, musique, cinéma et bandes dessinées

L'offre dédiée au pôle arts, musique, cinéma et bandes dessinées a pour objectifs de contribuer au développement de l'imaginaire, nourrir la sensibilité, divertir.

L'offre vise également à développer et diversifier la culture artistique et musicale, inciter au développement de la pratique artistique et musicale amateur.

Elle rassemble l'ensemble des documents sur ces champs :

- Tous les documentaires adultes pour le champ artistique
- Tous les documents musicaux
- Tous les documents vidéo DVD et offre numérique
- Toutes les BD et mangas adulte et jeunesse

4.1 Documentaires adultes pour le champ artistique

Sont concernés par cette catégorie tous les documentaires pour adultes dans le champ artistique (à l'exception de la littérature) : ouvrages sur l'histoire de l'art, l'architecture, le paysage, la sculpture, le dessin et la bande dessinée, la peinture, la gravure, la photographie, la musique et les arts du spectacle.

Ce domaine rassemble :

- Une grande partie des « beaux livres », livres d'art de la BDM ou catalogues d'exposition, ouvrages en grand format, très illustrés et souvent chers, que les bibliothèques partenaires ne peuvent pas acquérir en raison de leurs contraintes budgétaires.
- Des ouvrages pratiques (apprendre la photo, réaliser une poterie, jouer d'un instrument de musique, etc.). Des contenus vidéos disponibles sur l'offre en ligne *Transat* peuvent compléter ces propositions destinées à favoriser la créativité et l'apprentissage.
- De nombreuses biographies d'artistes.

4.2 Documents musicaux

L'offre dédiée à la musique a pour objectifs de développer et diversifier la culture musicale en donnant accès à la diversité des genres et formes musicales du monde entier, contribuer au développement de l'imaginaire, nourrir la sensibilité, divertir, inciter au développement de la pratique musicale amateur.

Elle s'adresse à un large public en proposant tous les genres musicaux.

Elle est constituée de CD, et d'une offre en ligne pour l'écoute en streaming. Des disques vinyles, sous forme de sélections dédiées à la médiation et à l'expérimentation viennent compléter cette offre dans certaines bibliothèques.

La collection couvre l'ensemble des esthétiques musicales, elle vise à offrir au public toute la palette de l'écoute musicale :

Musiques afro américaines (blues, jazz, gospel, soul-funk, rap, reggae), rock et variétés internationales, musique classique, musiques électroniques, musiques fonctionnelles, musique et cinéma, chanson francophone, musiques du monde.

L'offre de musique en ligne aujourd'hui proposée sur *Transat* est la plateforme Musicme, laquelle permet l'écoute et le téléchargement d'un catalogue ouvert sur toutes les diversités grâce au partenariat avec plus de 800 labels indépendants avec le catalogue PIAS et les 4 majors (Universal Music Group, Sony BMG, EMI Group et Warner Music Group). L'accès est possible depuis un ordinateur personnel, smartphone ou tablette, en ligne ou via l'application dédiée.

D'autre part, pour enrichir cette offre, répondre aux attentes des publics et conserver le pouvoir d'attractivité et d'éveil à la curiosité conférée par la musique, la bibliothèque départementale s'est orientée vers le prêt d'instruments de musique en proposant ce projet à plusieurs bibliothèques du territoire.

Ce service a pour ambition de répondre à plusieurs objectifs :

- Favoriser l'accès à un instrument. Le coût d'un instrument de musique restant important pour qui souhaite essayer ou s'initier sans entrer dans le parcours pédagogique d'une école de musique.
- Faciliter la découverte en proposant un panel suffisamment large d'instruments pour varier les expérimentations sans aucun engagement.
- Encourager l'auto-apprentissage et la pratique en amateur. En développant les compétences et la prise de confiance, la pratique musicale est un facteur d'épanouissement personnel. Ce premier contact avec l'instrument pourra également susciter une inscription future en école de musique.

4.3 Cinéma

Un fonds de DVD a été créé au début des années 2000 avec une entrée éditoriale orientée vers les thématiques musicales (comédie musicale, concerts, biopic sur un artiste...) et le spectacle vivant (humour, théâtre, danse). Pour répondre à la demande récurrente des bibliothèques, un élargissement a été opéré pour couvrir l'ensemble de la production cinématographique sous la forme de valises thématiques ciblées. Tout en veillant à la complémentarité avec l'offre numérique.

L'offre numérique de cinéma et séries aujourd'hui proposée *Transat* est la plateforme Médiathèque numérique, laquelle permet le visionnage de plus de 7 000 films et séries disponibles : cinéma, jeune public, documentaires, spectacles et concerts live.

Le visionnage est possible depuis un ordinateur personnel, un smartphone ou une tablette en ligne ou via l'application dédiée.

4.4 Bandes-dessinées

Le domaine couvre toutes les bandes dessinées enfants et adultes et regroupe des fictions et documentaires racontées en une succession d'images, soit commentées par des « bulles », matérialisées ou non, soit « muettes ». Il reflète une production très riche de bandes dessinées et de romans graphiques dans toutes ses variantes allant des comics au manga et tous les genres (humour, histoire, science-fiction, fantasy, policier, érotique, aventure, etc.).

5. Nature, sciences et techniques

L'offre dédiée à la « *Nature, aux sciences et aux techniques* » a pour objectifs de permettre la compréhension du vivant (sciences, médecine), elle couvre les documentaires adultes dans les domaines suivants :

- La nature (sciences de la terre, paléontologie, biologie, écologie, botanique, zoologie),
- Les sciences « dures » (informatique, mathématiques, physique, astronomie)
- La médecine
- Les techniques (agricoles, industrielles, construction)

On y trouve des ouvrages de vulgarisation, des beaux livres illustrés, des essais, des livres pratiques (identification des animaux, des plantes, observation des étoiles), des biographies, des magazines, des documentaires audiovisuels, etc.

6. Sciences humaines et sociales, voyages

L'offre dédiée aux sciences humaines et sociales et voyages a pour objectifs de permettre le développement des connaissances dans le domaine de la pensée (philosophie, histoire, société...) dans ses différentes expressions. Elle vise à contribuer au développement de la connaissance et de l'esprit critique, certains documents pourront servir des actions de médiation (par exemple sur l'éducation aux médias et à l'information).

L'offre rassemble l'ensemble des documents sur les champs :

- Philosophie, sociologie, ethnologie
- Ésotérisme
- Religions
- Politique et actualités
- Gestion de l'entreprise, management, ressources humaines
- Histoire
- Géographie : récits de voyages, guides de voyages, beaux livres

6.1 Fonds spécifiques

Deux fonds plus spécifiques sont développés au sein de ce pôle :

6.1.1 Le fonds local

Le fonds local regroupe l'ensemble des documents présentant un intérêt départemental. Le fonds local propose ainsi des documents traitant de l'histoire et des particularités départementales. Il inclut également les œuvres d'auteurs locaux ou nés dans la Manche.

On y trouve des ouvrages de vulgarisation, des beaux livres illustrés, des livres pratiques, des biographies.

6.1.2 Le fonds professionnel

Un fonds documentaire plus spécifiquement destiné aux professionnels des bibliothèques est également développé, en lien avec la mission de la bibliothèque départementale de les accompagner dans leurs projets et le développement de leurs compétences : des ouvrages documentaires ainsi que des titres de presse spécialisée sont ainsi proposés.

III. Médiation de l'offre documentaire

« Par leur action de médiation, elles [les bibliothèques] garantissent la participation et la diversification des publics et l'exercice de leurs droits culturels » : la loi relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique indique dès son premier article que les bibliothèques ont non seulement pour mission de proposer des collections, mais aussi de développer toutes sortes d'actions qui en facilitent la diffusion.

Toute collection mérite et nécessite donc des actions de médiation auprès des publics. Celles-ci peuvent consister en des actions de valorisation physique (mise en avant de nouveautés, tables thématiques par exemple), numérique (dossiers documentaires en ligne, playlists, sélections), des actions culturelles (prix littéraires, rencontres d'auteur) ou toute autre action permettant au public la découverte ou une meilleure connaissance d'œuvres et d'artistes, l'échange, etc.

1. Actions de médiation portées par la bibliothèque départementale

La bibliothèque départementale s'appuie sur son schéma de développement de la lecture publique pour porter des actions de médiations relatives aux axes de développement prioritaires. Deux axes impliquent plus particulièrement la constitution, l'exploitation et la valorisation de collections dédiées :

- La mobilisation dans l'éducation aux médias et à l'information.

Dans un contexte où les informations, vraies ou fausses, sont diffusées de plus en plus rapidement et dans de nombreux médias, il est essentiel de savoir analyser, vérifier ses sources et comprendre les mécanismes de l'information et de la manipulation. C'est tout l'enjeu des actions d'éducation aux médias et à l'information, qui concernent tous les publics : du plus jeune au plus âgé.

Les actions ou formations menées chaque année bénéficient du soutien du ministère de la culture via le contrat départemental lecture signé entre l'État et le Département et permettent de promouvoir des documents et outils de médiation spécifiques.

- La lecture publique au service des tout-petits et de la parentalité.

Dans le but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre à l'importance de la lecture dès la petite enfance, une attention particulière est portée aux actions culturelles en lien avec les collections enfance et jeunesse, dans le but de :

- Réduire les inégalités dans l'accès au livre et à la culture de l'écrit.
- Sensibiliser les bébés et les très jeunes enfants au livre.
- Favoriser la collaboration entre les acteurs du livre et ceux de la petite enfance.
- Valoriser la littérature jeunesse.
- Porter la lecture publique au service du tout-petit et de la parentalité.

Les actions menées chaque année bénéficient du soutien du ministère de la Culture, via le label *Premières Pages*.

2. Outils de médiation proposés aux bibliothèques partenaires

2.1 Les expositions itinérantes

Les animations proposées aux différents publics dans les bibliothèques participent activement à la médiation des contenus. C'est pourquoi la bibliothèque départementale met à disposition des établissements un large catalogue d'expositions itinérantes, d'outils d'animation, de sélections documentaires thématiques (accompagnés ou non de matériel). Ces supports sont font partie intrinsèque des collections au sens de la loi, qui précise que « Les collections des bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements sont constituées de livres et des autres documents et objets nécessaires à l'accomplissement de leurs missions ». Ils

s'adressent à tous les publics et peuvent servir de vecteurs sur de multiples champs de la connaissance et de la création et de sensibiliser à des sujets de société (l'égalité fille / garçons, le réchauffement climatique, la désinformation).

2.2 Les jeux

L'offre dédiée au jeu a pour objectifs de développer la pratique du jeu de façon individuelle ou collective, légitimer la pratique du jeu vidéo à tous les âges, favoriser l'expérimentation et l'échange intergénérationnel autour du jeu, améliorer son niveau pour les joueurs déjà expérimentés.

Elle s'adresse à tous les publics et est accessible sous forme de malles constituées d'un panel de différents jeux (valises de jeux seniors, valises de jeux adaptés, valises de jeux jeune public, Monopoly des inégalités, escape game, etc.).

Les malles numériques dédiées au jeu vidéo (valises Nintendo Switch, Sony Playstation Réalité Virtuelle, RetroGaming) sont mises à la disposition des bibliothèques afin de favoriser l'appropriation du jeu vidéo pour les publics qui n'en sont pas familiers, organiser des tournois, inviter des « gamers », des créateurs de jeux, etc.

Des cours en ligne (pour améliorer son niveau de jeu) sont disponibles dans l'offre *Transat*.

IV. La valorisation

La valorisation des collections fait partie des missions des bibliothécaires en charge de la constitution de l'offre documentaire. Les collections physiques sont valorisées sur le site *biblio.manche* dans les rubriques dédiées : les « coups de cœur » pour promouvoir des titres repérés par les bibliothécaires, les « sélections thématiques » pour des sujets d'actualités ou des nouveautés. La valorisation de collections peut également accompagner des actions culturelles.

L'ensemble des valorisations consacrées à la jeunesse sont regroupées au sein de la publication semestrielle *Le Petit Manchot*.

Le Petit Manchot constitue un outil qui met en valeur une sélection d'albums, de contes, de romans et de livres-cd qui ont enthousiasmé les bibliothécaires de la bibliothèque départementale et qui offre de beaux moments de lecture pour les parents, les enfants et tous les professionnels de parentalité.

Les collections numériques constituant l'offre *Transat* font également l'objet de valorisation sur le site *biblio.manche* (playlists « radio BDM » pour la musique) ou dans leur environnement propre (mises en valeur et sélections thématiques de films sur la plateforme de cinéma et séries). Les actions de valorisation peuvent être relayées sur d'autres vecteurs de communication : publications Facebook, Indclic (pour les agents du Département) lettres d'information mensuelle pour les bibliothèques et les utilisateurs de *Transat* (à venir), etc.

V. Perspectives

1. Vers une offre documentaire plus « adaptée ».

Il s'agit de proposer un matériel éditorial adapté dans la forme et/ou le fond aux besoins des personnes en situation de handicap : livres tactiles, livres audios, livres et revues en grands caractères, livres en langue des signes française, livres en format numérique et en format DAISY, livres adaptés ou « facile à lire » pour les personnes souffrant de troubles dyslexiques

ou cognitifs, ou en difficulté avec la lecture, offre numérique de films et DVD en audiodescription ou sous-titrés). À ce jour, la bibliothèque départementale ne propose pas tous ces types de matériel (hormis des livres en grands caractères et des livres audio) et l'offre disponible est présentée de façon éparse.

En réponse aux objectifs stratégiques du Département pour une Manche inclusive, il s'agirait de développer une offre cohérente et de donner plus de visibilité à ces documents.

L'ensemble des collections adaptées (physiques et numériques) proposées par la bibliothèque départementale pourra être signalés physiquement (logos spécifiques) et repérables plus facilement dans le catalogue du site biblio.manche.

Pour compléter l'offre, une adhésion à la plateforme PLATON sera envisagée. Cette plateforme sécurisée, mise à disposition par la Bibliothèque nationale de France, permet la récupération de fichiers déposés par les éditeurs au profit d'organismes agréés, dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. Le catalogue biblio.manche pourra ainsi contenir la liste des titres adaptés déposés sur PLATON à destination des bénéficiaires de l'exception handicap. Des livres audio au format DAISY pourront également être proposés à des bibliothèques partenaires volontaires Cette évolution sera menée en partenariat avec les comités de locaux de l'asso valentin Haüy, la bibliothèque sonore de Cherbourg-en-Cotentin, l'association Accès-Cité.

2. Vers une meilleure valorisation des collections

- Avec une refonte du site internet

La refonte du site internet biblio.manche.fr fait l'objet d'un accompagnement pour une mise en ligne souhaitée mi-2024. S'inscrivant dans la politique documentaire, l'objectif de ce nouveau site est de proposer un service départemental de lecture publique aux habitants de la Manche avec un accès clair et aisé aux services en ligne et à l'ensemble des collections via différents éléments de valorisation. Cette valorisation des collections de la BDM sur internet sera ainsi pensée pour tous les publics. Le nouveau site s'inscrira au cœur de l'environnement numérique du Département : page Facebook, Manche.fr, etc...

- Avec une formation dédiée pour les bibliothécaires de la BDM

Dans le contexte de refonte du site internet, les bibliothécaires de la BDM vont suivre en 2023/2024 une formation pour améliorer la valorisation des collections physiques et numériques sur internet.

L'enjeu de la formation est de monter en compétence l'ensemble de l'équipe en charge des collections de la bibliothèque départementale pour développer un programme de valorisation en s'appuyant sur des techniques et méthodes éprouvées, adapté aux publics cibles visés.

- Avec un réaménagement des magasins

Les équipes des bibliothèques reçues à la BDM pour choisir les documents sont les meilleures ambassadrices pour promouvoir et diffuser les documents auprès de leurs publics.

L'agrandissement et le réaménagement des magasins permettraient de mieux présenter, rassembler et valoriser des documents qui répondent aux sujets d'actualité et aux enjeux stratégiques portés par le Département : documents adaptés, documents en faveur de l'égalité femmes hommes, sur la transition écologique, l'éducation aux médias et à l'information, etc.

ANNEXE

Fiche Pôle thématique Nature, Sciences et techniques

NATURE SCIENCES ET TECHNIQUES

FICHE PÔLE THEMATIQUE

Responsable du domaine	Annie Laporte
Acquéreuses	Annie Laporte Adèle Hébert

Fournisseurs : Fnac Saint-Lô

Titulaire du marché : Fnac Saint-Lô (mars 2021 – fev 2025)

	2020	2021	2022	2023
Budget	4200 €	4200 €	4200€	4200 €

Description du pôle thématique	
Description du champ de contenu couvert par le domaine (quoi ?)	<p>« La <i>science</i> est l'ensemble des connaissances et études d'une valeur universelle, caractérisées par un objet et une méthode fondée sur des observations objectives vérifiables et des raisonnements rigoureux. On la divise communément en différents domaines (ou disciplines) qualifiés de sciences (au pluriel).</p> <p>Elles couvrent un vaste ensemble de disciplines dont chacune porte sur un domaine particulier du savoir scientifique : mathématiques, chimie, physique, biologie, mécanique, optique, pharmacie, astronomie, archéologie, économie, sociologie, etc., domaines qui contiennent encore eux-mêmes plusieurs ramifications. » Wikipédia « <i>science</i> ».</p> <p>Le pôle « Nature, sciences et techniques » couvre les documentaires adultes dans les domaines suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nature (sciences de la terre, paléontologie, biologie, écologie, botanique, zoologie), - Les sciences « dures » (informatique, mathématiques, physique, astronomie) - La médecine - Les techniques (agricoles, industrielles, construction) <p>On y trouve des ouvrages de vulgarisation, des beaux livres illustrés, des essais, des livres pratiques (identification des animaux, des plantes, observation des étoiles), des biographies, des magazines, des documentaires audiovisuels, etc.</p>
Supports	Livres

	<p>Textes enregistrés</p> <p>Services en ligne via TRANSAT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouquet Presse propose de nombreux magazines dans ce domaine : <ul style="list-style-type: none"> * Informatique (01Net) * Sciences (Sciences & vie, Sciences & Avenir, Sciences magazine, L'essentiel de la science) * Nature (30 millions d'amis, Chasseur français ?) * Techniques (Maison et Travaux) • Médiathèque Numérique : environ 300 documentaires dans les rubriques « Nature » (principalement sur les animaux, les milieux naturels) et « Science ». Une sélection thématique est parfois proposée pour valoriser ce domaine (ex : sélection « Légendaires forêts »). • Skilleos : des cours en ligne sur <ul style="list-style-type: none"> - Santé (relève plutôt du pôle « bien être et vie pratique » : nutrition, grossesse, médecine naturelle, gestion du stress, anatomie, etc.) - Nature (vie des abeilles, vie du sol, jardinage, astronomie) - Techniques (bricolage, menuiseries, décoration d'intérieur)
Publics	Collection destinée aux adultes mais qui peut également être empruntée par des enfants ou ados très curieux ou passionnés par ces domaines.
Niveau de lecture	<p>Ouvrages de vulgarisation scientifique (public large : du simple curieux au public informé).</p> <p>➔ Sous Electre, cela correspond principalement à « <i>Tout public</i> » et de façon complémentaire à « <i>Public motivé</i> ».</p>
Sous-domaines et acquéreurs	<p>003-006 : Informatique - Adèle</p> <p>500-549 : Sciences dures (maths, astronomie, physique, chimie) – Adèle</p> <p>550-599 : Sciences de la nature, animaux – Annie</p> <p>600-612 : Médecine – Adèle</p> <p>620-629 : Ingénierie – Adèle</p> <p>636-639 : Elevage et pêche – Annie</p> <p>660-699 : Industries et bâtiment – Adèle</p>

	Les textes enregistrés, les ouvrages en gros caractères et les biographies sont achetés et classés dans ces sous-domaines.
Particularités	<p>Les maisons d'éditions sur le pôle NST comprennent de nombreux essais, la vigilance est donc de mise au moment des acquisitions.</p> <p>Sujets frontières avec d'autres pôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La médecine, avec le pôle « Bien être et vie pratique » qui traite les ouvrages de 613 à 619 (médecine douce, diététique, maladies, grossesse et accouchement, développement personnel) • L'écologie et le développement durable avec le pôle « Sciences humaines et sociales »
Rythme des commandes	<ul style="list-style-type: none"> • 11 commandes livres par an (1 par mois à l'exception du mois d'août) avec possibilité de choix en librairie une ou deux fois dans l'année (juillet et novembre). • 2 commandes textes enregistrés (mai et octobre) <p>Ces commandes contiennent à la fois les documents demandés par les bibliothèques partenaires (après analyse de leur pertinence) et les documents repérés par les acquéreurs du pôle au cours de leur veille documentaire.</p>
Positionnement par rapport aux collections du réseau (complémentarité, substitution)	<p><u>Complémentarité</u> : comme les bibliothèques partenaires, la BDM achètent des ouvrages de vulgarisation scientifique mais en plus grande quantité.</p> <p>Pas de <u>substitution</u>.</p> <p>A noter des fonds spécifiques sur le sujet dans le département :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Médiathèque du Manoir du Tourp a un fonds spécifique sur la faune et flore du Cotentin • Bibliothèque de la Cité de la Mer à Cherbourg-en-Cotentin • Et dans une moindre mesure, la bibliothèque des sciences à Cherbourg, à la vocation patrimoniale très affirmée (catalogue mutualisé avec les bibliothèques de Cherbourg-en-Cotentin) • 3 sites manchois font partie du réseau des professionnels de la culture scientifique, technique et industrielle (AMCSTI) et peuvent constituer des ressources et des partenaires pour des projets d'action culturelle : musée maritime de Tatihou, Cité de la mer de Cherbourg, Planétarium Ludiver (Tonneville), Fête de la Science, association Terminus des Sciences

Circuit du document	
Sélection /	Electre

<p>Modalité de veille</p> <p><u>Outils de sélection</u> <i>outils utilisés : offices des libraires, Bases de données (Electre, catalogue BNF, ...), sites internet</i></p> <p><i>revues professionnelles, choix en librairie, veille (peut être décliné par sous-domaine)</i></p>	<p>Presse spécialisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sciences et Vie • Sciences et Avenir • Et autres magazines proposés par Bouquet Presse. <p>Télé : « Magazine de la santé » (France 5)</p> <p>Radio : émission « La terre au carré » (France Inter)</p> <p>Le Dôme, à Caen : pôle ressource scientifique, espace de culture scientifique.</p> <p>Sites internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sciences pour Tous (site du syndicat national de l'édition dédié aux sciences) : https://www.sciencespourtous.org/ - Réseau professionnel des cultures scientifiques, techniques et industrielles : https://www.amcsti.fr/fr/ - Universiences regroupe les sites de la Cité des Sciences et de l'industrie et du Palais de la Découverte, ainsi que le blob, = promotion de la culture scientifique et technique, nombreuses ressources en ligne. <p>Pour ne pas laisser passer un ouvrage plébiscité, regarder chaque semaine les meilleures ventes « <i>Essais</i> » dans Livres Hebdo.</p> <p>Meilleures ventes « Sciences et culture scientifique » sur le site de la FNAC.</p> <p>Choix en librairie possible.</p> <p>Exceptionnellement journées professionnelles, formations...</p>
<p><u>Critères de sélection</u></p>	<p>Privilégier des éditeurs et auteurs reconnus et qualifiés dans le domaine (voir la liste des éditeurs et collections en annexe, issue du livre « <i>Les sciences en bibliothèque</i> » ed. du Cercle de la librairie ed. 2017), des ouvrages illustrés.</p> <p>Vigilance sur les points suivants :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Prix au-delà de 35€, - Réédition d'un ouvrage sans actualisation - Dans le domaine « médical et paramédical », attention à la fiabilité du contenu et aux sujets « à la mode » concernant des traitements médicaux - Formats très petits (ex : First interactive) ou très grands (ex : beaux livres)
<p><i>Particularités éditoriales du domaine</i></p> <p><i>(Renseigner les informations utiles aux acquisitions)</i></p> <p><i>Exemples : éditeurs à éviter / à privilégier</i></p> <p><i>Auteurs de références</i></p> <p><i>Ligne éditoriale particulière</i></p> <p><i>champ non ou peu couvert par la production éditoriale, etc...)</i></p>	<p>Les livres de vulgarisation scientifique (ou « culture scientifique ») sont publiés par 2 types d'éditeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Editeurs spécialisés en sciences • Editeurs généralistes <p>(cf. liste d'éditeurs en annexe)</p> <p>Dans le domaine informatique, achat d'ouvrages rapidement périmés : adapter les critères de désherbage.</p> <p>Exclusions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - collection « Que sais-je ? » pour un public étudiant - maisons d'édition : à identifier. L'Harmattan. - Encyclopédies - Ouvrages sur l'utilisation d'une version de logiciel ou matériel très rapidement périssable, sur une race d'animal domestique - Collection format « calendriers »
<p><i>Gestion des demandes</i></p> <p><i>(suggestions d'achat)</i></p>	<p>Acceptation si les critères évoqués ci-dessus sont remplis.</p> <p>Vigilance pour une demande d'un ouvrage de plus de 5 ans (sauf ouvrage de référence ou sujet peu traité).</p> <p>Achat d'une réédition en livre de poche uniquement lorsque l'édition grand format n'est plus disponible.</p> <p>Refus possible d'une demande si le sujet est déjà largement couvert.</p>
<p><i>Règles d'acquisition</i></p>	<p>En 1 exemplaire sauf multi-réservés (au-delà de 3 réservations), jamais au-delà de 3 exemplaires. 2 exemplaires sur un segment peu représenté avec très peu de parutions.</p> <p>Rachat possible suite à document abîmé, perdu, pilonné si jugé toujours pertinent par l'acquéreur.</p>

Réception	<p>Livraison max. 10 jours ouvrés après la commande</p> <p>Réception et exemplarisation par le pôle logistique dans un délai max. d'une semaine (délai souhaitable).</p> <p>Réflexion pour une évolution pour réception et exemplarisation dans un même temps, à tester. Réduction du délai de réception / exemplarisation à 15 jours.</p>
Catalogage	<p>Pour les documentaires réservés : dans la semaine de la mise sur rayon. Pour les autres documentaires : dans le mois de la mise sur rayon.</p> <p>Catalogage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simplifier la cotation : ne pas aller au-delà de 2 chiffres (3 chiffres exceptionnellement) après le point • Au moment de l'indexation, rester cohérent avec l'ensemble des documentaires déjà traités sur ce sujet
Equipement	<p>À partir de 2023, tous les documentaires pour adultes ne sont plus plastifiés. Un équipement minimal est réalisé : renfort du dos et film plastique sur le code-barres.</p>
Valorisation (réalisée en N-1) (coups de cœur, discopage ?, à quelle fréquence ?)	<p>Sur biblio.manche, notre objectif chaque année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ou 2 sélections thématiques en lien avec l'actualité de la culture scientifique et technique • 4 coups de cœur (2 chacune / an) <p>Nous avons accentué la valorisation en 2022 et avons atteint l'objectif fixé.</p> <p>1 sélection thématique pendant la Fête de la science (octobre) + 4 coups de cœur.</p>
Désherbage	<p>Désherbage 1 ou 2 fois dans l'année sur la base d'un état d'édition (documents en rayon de plus de 5 ans et jamais emprunté et en passant en revue tout le fonds avec les critères ; vigilance sur les + de 10 ans) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • abîmé • contenu périmé • mise en page désuète <p>Une attention particulière sera apportée aux ouvrages sur l'informatique (rapidement périmés).</p>

	Si les critères ci-dessus sont réunis, le document sera pilonné, même si notre collection ne contient pas d'autre document sur le sujet : « <i>on ne vise pas l'exhaustivité</i> ».
--	---

Bilan 2022 et perspectives 2023	
<à construire chaque année en réunion acquéreurs (janvier)>	
Axes de développement de la collection	<p>Age médian des documents de – 10 ans représentent 49% en 2022 (c'était 45% en 2021 donc on rajeunit la collection !). On poursuit notre plan d'action cité pour atteindre dans les 2 années à 55%.</p> <p>Maintenir le budget 2022 et poursuivre le désherbage pour rajeunir les collections. 2023 : rappeler aux bibliothèques de nous restituer les collections âgées de plus de 10 ans et non utilisées par le public ou pour leurs animations > une partie sera pilonnée. Cela permettra de rajeunir le fonds.</p> <p>Poursuivre la valorisation comme en 2022.</p> <p>Encourager les bibliothèques à proposer des actions de médiation scientifique, dans la continuité des actions « Fête de la science » réalisées en 2022 ou en travaillant avec des associations manchoises (CPIE, Terminus des sciences basée à Cherbourg, etc.).</p> <p>Faire un coup de cœur pour les 100 ans du Marité, fin mai et juin (24-25 juin fête à Granville).</p> <p>Pour le 2nd semestre 2023 :</p> <p>Projet avec la journée des bibliothécaires du 21 septembre 2023 sur le thème de la transition écologique : en profiter pour valoriser les sciences, ouvrages sur le réchauffement climatique, etc (en transversalité avec les autres pôles documentaires, fiction). + faire découvrir le Pavillon des Énergies.</p>

Annexe par domaine au sein du pôle thématique

[Liste des éditeurs et collections scientifiques.](#)