

Le service de vidéo en ligne : Médiathèque numérique

Définition

Médiathèque numérique est un **service de vidéo en ligne** auquel la BDM est abonnée. L'accès à cette ressource est ouvert aux inscrits des bibliothèques partenaires de la BDM signataires d'une convention prévoyant cette offre de service.

Il propose plus de 5 300 titres de films, documentaires, séries, spectacles accessibles en ligne à partir de biblio.manche.fr.

Objectifs

- Proposer un large choix de films de cinéma, de cinéma documentaire, de séries et de spectacles.
- Découvrir le cinéma classique et contemporain dans toute sa diversité.
- Découvrir le spectacle vivant sous différentes formes (captations, portraits, concerts, coulisses).
- Proposer des vidéos adaptées au jeune public.
- S'informer et développer sa compréhension du monde contemporain et sa culture générale.

Le contenu

- Du **cinéma contemporain** : comédie, drame, passion, policier, politique, films d'animation, séries et courts-métrages.
- Du **cinéma classique** : films cultes, films muets.
- Des **films pour la jeunesse** : des films pour tous les âges (de 2 ans à l'adolescence), cinéma et cinéma d'animation, documentaires sur la nature et les sciences, spectacles de théâtre, cirque et danse.
- Des **films et des magazines documentaires** sur des thématiques variées : beaux-arts, cinéma, économie, environnement, histoire et géographie, littérature, loisirs, mode, musique, nature, politique, religion, société et sport.
- Des **captations de spectacles et concerts** : opéra et musique classique, musiques du monde et musiques actuelles, théâtre, cirque et danse.

Le catalogue est enrichi régulièrement et 600 titres sont ajoutés chaque année par la société Médiathèque numérique.

La BDM n'intervient pas sur le contenu de l'offre.

Données techniques

Le visionnage des programmes de Médiathèque numérique est possible sur n'importe quel ordinateur de bureau, portable, tablette ou smartphone disposant d'une connexion Internet stable (au minimum un débit de 2 Mo) : à la bibliothèque, au domicile de l'utilisateur ou ailleurs.

L'inscription et l'accès à Médiathèque numérique

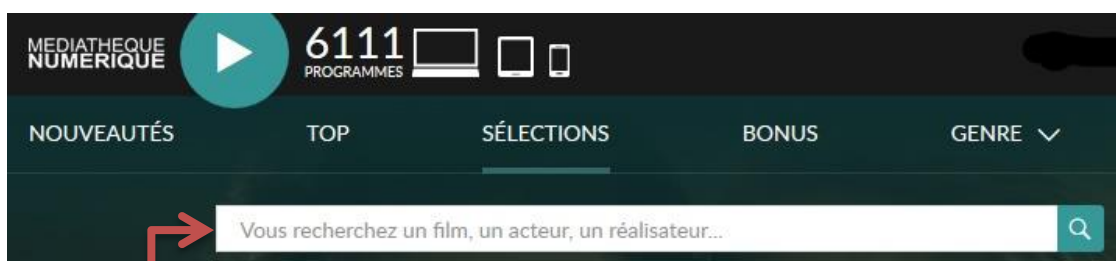
Voir la fiche pratique *Les inscriptions aux services en ligne*, (disponible dans l'Espace pro du portail de la BDM).

L'utilisation

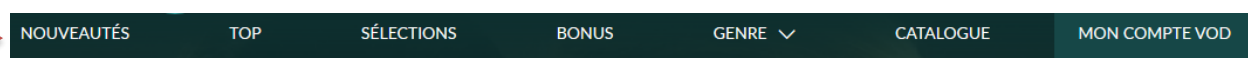
Médiathèque numérique propose

→ une **page d'accueil** avec :

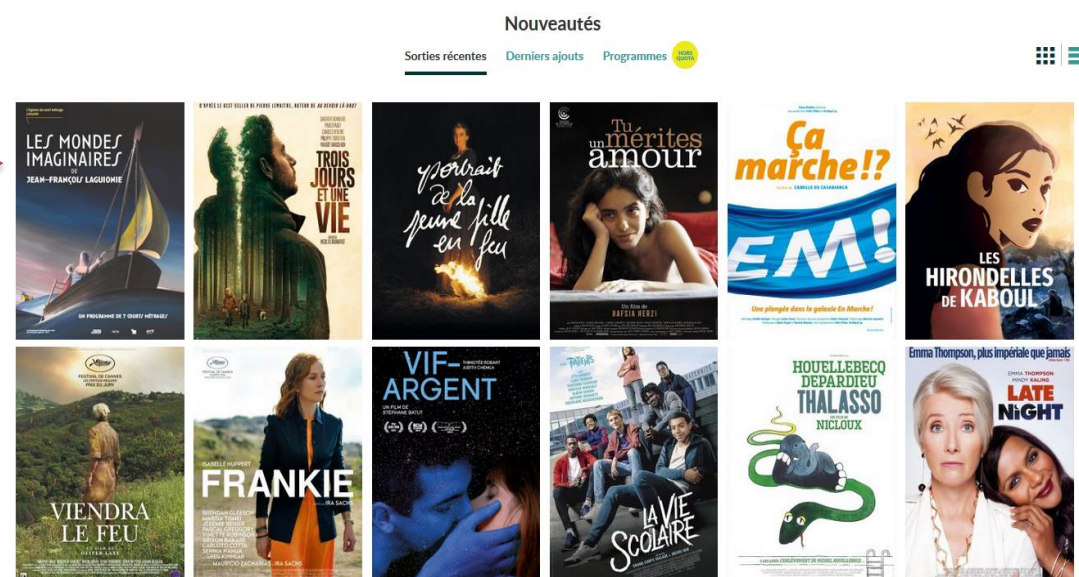
- ✓ Un module de **recherche rapide**.



- ✓ Un **menu d'accès** aux nouveautés, top, sélections, bonus, tri des films par genre, au catalogue complet et à mon compte VOD.



- ✓ Une **présentation** de nouveautés, des sorties récentes, les derniers ajouts ou les programmes hors quotas.



→ Pour chaque film, une **fiche de présentation** détaillée est proposée : résumé, fiche technique, bande annonce ou extrait, articles de presse, bonus vidéos, suggestions à découvrir. Il est possible de donner une note ou un avis et d'intégrer le titre à la liste de ses coups de cœur.

Nouveautés

Sorties récentes

Derniers ajouts

Programmes



Pour visionner un programme :

- ✓ Cliquer sur le bouton « voir le film »

The screenshot shows a video player interface for the program 'Les Mondes imaginaires de Jean-François Laguionie'. On the left is a poster for the program. The main area contains the title, director (Jean-François Laguionie, 1970), a 5-star rating, and options for SD/HD, 1H17 duration, and VF audio. A prominent teal button labeled 'Voir le film' is on the right, with a red arrow pointing to it. Below the button are options to 'Ajouter à mes envies' and 'Ajouter à une liste de lecture'. At the bottom right, there are social sharing icons for Facebook and Twitter.

Synopsis

Équipe technique

Détail

Thèmes

Un acteur, le diable, une demoiselle, un violoncelliste, une bombe, le hasard, Potr', la fille des eaux, Noé, son arche, l'Atlantique, sa traversée : une décennie de création de Jean-François Laguionie regroupée en un seul programme, une seule histoire. Celle de la représentation des mondes imaginaires, parfois surréalistes, toujours poétiques, de l'un des plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français. Sept films réalisés entre 1967 et 1978, hors des modes, hors du temps, et pour tous les publics. Une œuvre unique à découvrir !

Voyage Enfance Mer Acteur-Actrice

- ✓ Puis sur le bouton « confirmer »

The screenshot shows a confirmation screen with a dark background. The main text reads: 'Il vous reste 98 film(s) à choisir ce mois-ci'. Below this, it states: 'Une fois votre commande effectuée, vous avez 30 jours pour voir le film. À compter du lancement de la première lecture du fichier, le film restera disponible pendant 48 heures.' At the bottom, there is a large teal button labeled 'Confirmer la location', with a red arrow pointing to it.

- ✓ Choisir son mode de visionnage : **streaming** ou **téléchargement**

STREAMING

Visionner

Ce mode de lecture nécessite que vous restiez connecté à Internet.

TÉLÉCHARGEMENT

Télécharger

Ce mode de lecture ne nécessite pas que vous restiez connecté à Internet.

VISIONNER CE PROGRAMME EN TÉLÉCHARGEMENT

Pour vous connecter au player de téléchargement, si vous êtes authentifiés via le site de votre médiathèque, vous devez récupérer votre identifiant et saisir votre code PIN en vous rendant [ici](#)

VISIONNER CE PROGRAMME PLUS-TARD

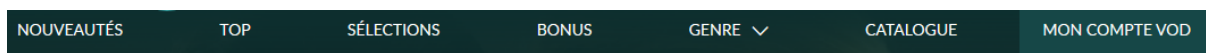
Vous devez fermer cette fenêtre. Vous retrouverez alors votre vidéo dans la rubrique «Mes visionnages en cours» de votre compte.

Le streaming nécessite une connexion à Internet avec un débit minimum de 2 Mo, le visionnage peut être immédiat ou différé (fermer la fenêtre).

Le téléchargement permet de stocker le fichier vidéo puis de visionner le film sans être connecté à Internet. Lors de la 1^{ère} demande de téléchargement, il sera demandé de procéder à l'installation du lecteur vidéo spécifique « *MedNum Offline* » (si besoin, consulter l'aide en ligne pour plus d'informations).

Le visionnage doit avoir lieu dans les **30 jours** suivant la commande et dans les **48h** suivant le lancement de la 1^{ère} lecture.

→ Les films activés sont disponibles dans l'espace « **Mon compte VOD** » sur le menu d'accès



L'espace « Mon compte VOD » est propre à chaque abonné. Il contient la liste des vidéos sélectionnées et disponibles pour le visionnage, le délai restant avant expiration de la location, la liste des films mis en « coup de cœur », les commentaires et les notes.

Pistes de médiation

Le service de VOD **Médiathèque numérique** peut être mis en valeur dans le cadre :

- D'une **démonstration** du service : il est possible de demander à la BDM la création d'un **compte test** temporaire permettant de visionner des extraits lors de la démonstration.
- D'une **animation** autour du cinéma : autour d'un réalisateur, d'un film ou d'une thématique.

Penser à matérialiser l'offre avec la création de jaquettes de films « fantômes » invitant à découvrir Médiathèque numérique. Elles pourront prendre place sur des présentoirs, tables de nouveautés ou dans les bacs DVD ou être publiées sur le portail de la bibliothèque sous la forme de coups de cœur.

DROITS DE PROJECTIONS DE FILMS EN PUBLIC

Droits sans publicité pour tous les programmes

Tous les programmes proposés sur Médiathèque Numérique donnent droit à la consultation pour un usage « *collectif, en circuit fermé* » dans les murs de la bibliothèque.

Ces projections ne peuvent pas faire l'objet de publicité, c'est-à-dire que la communication ne doit en aucun cas mentionner le titre, le réalisateur, l'affiche, le synopsis ou de toute chose relative à l'identité du programme.

Droits avec publicité pour 4 documentaires par an

Il est possible d'organiser 4 projections publiques avec publicité par an et par établissement. Le programme devra être choisi dans le catalogue des documentaires et être un programme ARTE non sorti en salles ou un documentaire de Frederick Wiseman datant d'avant 2012 ou un des albums filmés de l'École des Loisirs

La projection doit être non commerciale (donc non payante) et avoir lieu dans les murs de la médiathèque.

Les 4 projections doivent être étalées sur les 4 trimestres de l'année (c'est-à-dire une projection par trimestre)

Il faut au préalable :

- Informer la BDM du projet (programme, dates de projection souhaitées) pour obtenir l'accord écrit de Médiathèque Numérique.
- Vérifier si les droits de projection avec publicité sur un vidéogramme numérique sont inclus dans la convention de la bibliothèque avec la SACEM ; si ce n'est pas le cas, [remplir une demande](#).

Une fois le programme choisi :

- Il est possible d'utiliser les moyens de communication de son choix (mailing, affichage, site internet, etc.) et de les diffuser publiquement.
- Tous les éléments d'information peuvent être précisés : titre, réalisateur, synopsis, affiche, ainsi que les photos disponibles sur la fiche du programme.