



# FORUMS DE LA LECTURE PUBLIQUE POUR LA MANCHE

*Donnons un nouvel élan à la  
politique départementale !*

Mardi 28 mai 2024 | Percy-en-Normandie  
Jeudi 30 mai 2024 | Saint-Sauveur-le-Vicomte



# Les consultations auprès des bibliothécaires de la Manche

Quel bilan du partenariat avec la BDM ?

Quelles attentes pour les prochaines années ?

Mars-avril 2024



# Sur les services proposés par la BDM

# Les collections & outils d'animation

➤ Une offre de **collections** globalement satisfaisante, mieux actualisée depuis quelques années mais un manque de nouveautés disponibles dans les magasins.

➤ Les **outils d'animation** sont très plébiscités grâce à un catalogue riche et varié. Les expositions, valises, kamishibaï et jeux thématiques sont les outils les plus empruntés.

## Des attentes :

- Plus de BD/mangas, DVD fiction et jeunesse.
- Plus de renouvellement dans les documentaires.
- Davantage de nouveautés (encore plus d'exemplaires sur les titres les plus demandés).
- Une offre plus accessible, tant pour les collections que les outils d'animation (FAL, DYS).

## Des attentes :

- Un fablab numérique / + de jeux de société
- Enrichir les expos en multisupports (panneaux + objets + œuvres)
- « *Capitaliser* » sur l'expérience des autres (fiches d'animation)



# Transat & biblio.manche.fr

**Transat** : une offre numérique variée et riche.  
Une complémentarité appréciée.  
L'accompagnement de la BDM est essentiel  
(formations, conseiller numérique).

**Biblio.manche.fr** est très consulté (tous les jours  
ou chaque semaine).  
Toutes les fonctionnalités sont utilisées  
(recherche, réservations, gestion des comptes  
Transat), même si certaines gagnent encore à être  
connues (suggestions d'achat).

## Les attentes :

- Un site plus performant, rapide, fiable.
- Souhait d'une meilleure interconnexion (SSO), entre biblio.manche.fr et les sites internet des réseaux et bibliothèques partenaires, notamment pour Transat.
- Ajout d'une offre numérique sur la bande dessinée et le manga.
- Des kits de « fantômes » pour valoriser les collections numériques dans les espaces de la bibliothèque (avec des QR codes).
- Une newsletter mensuelle prête à l'emploi pour valoriser Transat.



# La desserte (le choix à la BDM, les navettes pour les réservations)

Les partenaires sont très satisfaits des modalités de desserte mais certains souhaitent plus de **souplesse** :

- Sur la fréquence des choix à la BDM (de un à trois choix par an).
- Sur la fréquence des navettes de réservations (tous les 15 jours ou mensuelle).

## Les attentes :

- Du mobilier plus adapté pour le choix des albums, documentaires, bandes dessinées.
- Un service de suggestion d'achat mieux valorisé et plus efficace (avec des réponses systématiques : accepté/refusé).
- Des délais raccourcis entre la réservation d'un document et sa livraison.
- Un espace dans la BDM et des aménagements extérieurs pour déjeuner sur place lors des échanges ou des formations.

# La formation & les rencontres

- Un catalogue riche et satisfaisant.
- Des échanges entre pairs très appréciés.
- Une majorité de bénévoles et de salariés se forment exclusivement à la BDM (ne suivent pas les formations du CNFPT ou de Média Normandie).

## Les attentes :

- Des formations pratiques (réparations de livres, lecture rapide).
- Des formations personnalisées (pour les réseaux).
- Des formations suivies d'actions pour une mise en pratique qui s'adapte aux évolutions du métier (innovations, jeux vidéos, bibliodiversité).



# L'action culturelle

- Un plébiscite pour le festival *Histoire(s) d'en découdre* (qualité et diversité des propositions).  
*Pas de préférence notoire pour un éventuel changement de période (printemps ou automne).*
- Les dispositifs « **appel à projets** » et « **appel à manifestation d'intérêt** » permettent de mener des projets qui donnent satisfaction. Ils doivent être mieux identifiés par les partenaires (revoir les appellations).
- Les propositions de spectacles ou de rencontres en bibliothèque, en lien avec le centre de résidence des **Fours à Chaux** sont très appréciées.

## Des attentes :

- Renforcer le rôle ressource de la BDM pour identifier des acteurs ou artistes locaux.
- Une autre programmation de la BDM en lien avec l'actualité (JOP, 80e...) ou autour de la bande dessinée et de la musique (en plus du festival *Histoire(s) d'en découdre*).



# Les conseils, l'accompagnement de projets

- Les accompagnements sont appréciés et attendus.
- La BDM est bien identifiée et reconnue comme **légitime** pour donner des conseils et apporter un **regard extérieur** (à l'occasion des visites-conseils notamment).
- Les **réunions de secteur** annuelle (qui favorisent les échanges entre pairs) sont à maintenir.

## Des attentes :

- Renforcer les conseils et les préconisations **pour les élus** (notamment auprès des intercommunalités).

# En résumé



# Les préoccupations

- La diversification des services nécessitant de plus en plus de **compétences** pour être **polyvalent** (action culturelle, grainothèque, prêt d'objets, etc.).
- L'évolution rapide du métier (remise en cause des actions « traditionnelles ») et la difficulté à s'adapter aux **nouvelles attentes** du public. Certains évoquent une perte de sens, d'autres s'adaptent.
- La place des écrans et du **numérique** (« fracture numérique » au sein des équipes).
- Le non renouvellement des **bénévoles**.
- La **baisse du prêt** de livres (documentaires en particulier) et de CD.
- Le **renouvellement du public** qui ne se fait pas (certaines structures voient leur public vieillir, sans arrivée de jeunes).
- La cohabitation des publics qui génèrent des tensions (usages du lieu différents).
- Les **budgets** (contexte économique tendu).



# Les attentes pour les cinq années à venir

- Assurer une **continuité** dans le partenariat entre BDM et bibliothèques du territoire.
- Des **engagements de moyens** qui aident à faire progresser les services des bibliothèques.
- Un **accompagnement** personnalisé des équipes.
- Une offre de **collections renouvelée** qui s'adapte aux enjeux actuels.
- Un soutien sur **l'action culturelle** et l'évolution des **compétences** (formations).
- Des rencontres sur le territoire pour favoriser les **échanges avec les acteurs locaux** (bibliothécaires, artistes, partenaires...).
- Plus **d'accompagnements auprès des élus** pour une meilleure connaissance des enjeux d'évolution des bibliothèques.